

Tage der Restaurierung

16. & 17. Oktober

Bei den Tagen der Restaurierung 2026 wird die historische Hermesvilla als Arbeits- und Forschungsraum erlebbar. Im Fokus stehen Spuren, Materialien und Techniken, die ihr historisches Erscheinungsbild prägen.



Foto: IKR, Akademie der bildenden Künste

Wanddekoration und Holzimitation

Freitag, 16. Oktober, 10–12 Uhr

Das Wien Museum und Studierende der Akademie der bildenden Künste geben in der Hermesvilla Einblicke in historische Materialien sowie Dekorations- und Holzimitationstechniken des Historismus. Die Ergebnisse des gemeinsam erarbeiteten Raumbuchs werden praxisnah vor Ort vorgestellt und im Anschluss am Objekt diskutiert.

Anmeldung erforderlich.

Das Angebot richtet sich an in der Restaurierung tätige Fachleute.

Mehr Information

Anmeldung

Foto: Alexandra Czarnecki Wien Museum

Raumausstattung und Bildhauerei von Viktor Tilgner

Freitag, 16. Oktober, 13–14 Uhr

Das Wien Museum und Studierende der Universität für Angewandte Kunst haben die wandfeste Ausstattung des „Tilgner-Saals“ in der Hermesvilla untersucht. Im Rahmen des laufenden Forschungsprojekts zu Viktor Tilgner werden aktuelle Erkenntnisse vorgestellt und diskutiert. Fachleute erhalten Einblicke in das vielfältige Werk des Wiener Bildhauers des Historismus.

Anmeldung erforderlich.

Das Angebot richtet sich an in der Restaurierung tätige Fachleute.

Mehr Information

Anmeldung

Hermesvilla
Lainzer Tiergarten, 1130 Wien



wienmuseum.at

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS



**WIENER
STADTWERKE**



**Stadt
Wien**

KOOPERATIONSPARTNER

A...kademie der
bildenden Künste Wien
Konservierung – Restaurierung

