

## **EINLADUNG**

### **Diplomvorträge & Tag der offenen Tür**

#### **Diplomvorträge**

**Donnerstag, 02.07.2026**

**9.30 – 16.00 Uhr**

**Ort: 1030 Wien, Kelsenstraße 2, EG, Seminarraum 2**

Die Diplomvorträge werden in Präsenz sowie in digitaler Form (Plattform Zoom) abgehalten.

Hier der Link zu den Vorträgen:

<https://akbild-ac-at.zoom.us/j/63653593960>

#### Studienschwerpunktfach Objekte – Holz

- 09.30 h**      **Gerlach Maresa**  
Kunstwerk und Gebrauchsgegenstand. Untersuchung und Konservierung eines weiß gefassten Sitzmöbels von Ferdinand Andri aus dem Museum Angewandter Kunst Wien
- 10.00 h**      **Kirchwegger Carla**  
Das hochbarocke Chorgestühl der Pfarrkirche Ranshofen Bestand- und Zustandserfassung sowie Entwicklung von Erhaltungsstrategien
- 10.30 h**      **Hinterstoisser Johann**  
The consolidation of charred oak wood in the church of Povergina, Romania

*11.00 – 11.30 h Pause*

#### Studienschwerpunktfach Papier

- 11.30 h**      **Leitner Doris**  
Ein Ensemble aus Papier und Geschichte. Restauratorische Untersuchung und Werteanalyse eines Klebealbums mit barocken Handzeichnungen aus der Sammlung des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien

#### Studienschwerpunktfach moderne zeitgenössische Kunst

- 12.00 h**      **Leibrecht Judith**  
WALTER OBHOLZER – GEFÜLLT (1993)

*12.30 – 13.30 h Mittagspause*

Studienschwerpunktfach Gemälde / Skulptur

**13.30 h**

**Delafortrie Silke**

Die Skulptur als Vermittlerin ihrer eigenen Geschichte: Fassungsuntersuchung, Konservierung und museale Präsentationsstrategie einer polychrom gefassten Holzfigur aus dem Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

**14.00 h**

**Simpkins Georgina**

Ausgeprägte Schichtentrennung und Malschichtverlust: Konservierung und Teil-Rekonstruktion der Bildschicht eines Holztafelgemäldes mit extremer Bildträgerdeformation: „Heiligenstadt bei Vollmond“, Carl Moll 1904/05, Öl auf Holz (35,9 x 34,6 x 0,4 cm)

## Tag der offenen Tür

Am Donnerstag, den 02.07.2026 öffnet das IKR die Studios aller Fachbereiche: Wandmalerei & Architekturoberfläche, Gemälde & Skulptur, Objekte - Holz, Papier und Moderne/Zeitgenössische Kunst. Interessierte BesucherInnen erhalten Einblick in aktuelle Restaurierungsprojekte und können in Gesprächen mit Studierenden & Lehrenden mehr über den Ablauf des Diplomstudiums und das Berufsbild erfahren.

### *Termin:*

**Donnerstag, 02.07.2026**

**Offene Studios: 15.00 - 18.30 Uhr**

Ort: 1030 Wien, Kelsensstraße 2, Erdgeschoss

### Das IKR freut sich auf Ihren Besuch!

