

EINLADUNG

Diplomvorträge & Tag der offenen Tür

Diplomvorträge

Donnerstag, 02.07.2026

9.30 – 16.00 Uhr

Ort: 1030 Wien, Kelsenstraße 2, EG, Seminarraum 2

Die Diplomvorträge werden in Präsenz sowie in digitaler Form (Plattform Zoom) abgehalten.

Hier der Link zu den Vorträgen:

<https://akbild-ac-at.zoom.us/j/63653593960>

Studienschwerpunktfach Objekte – Holz

- 09.30 h** **Gerlach Maresa**
Kunstwerk und Gebrauchsgegenstand. Untersuchung und Konservierung eines weiß gefassten Sitzmöbels von Ferdinand Andri aus dem Museum Angewandter Kunst Wien
- 10.00 h** **Kirchwegger Carla**
Das hochbarocke Chorgestühl der Pfarrkirche Ranshofen Bestand- und Zustandserfassung sowie Entwicklung von Erhaltungsstrategien
- 10.30 h** **Hinterstoisser Johann**
The consolidation of charred oak wood in the church of Povergina, Romania

11.00 – 11.30 h Pause

Studienschwerpunktfach Papier

- 11.30 h** **Leitner Doris**
Ein Ensemble aus Papier und Geschichte. Restauratorische Untersuchung und Werteanalyse eines Klebealbums mit barocken Handzeichnungen aus der Sammlung des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien

Studienschwerpunktfach moderne zeitgenössische Kunst

- 12.00 h** **Leibrecht Judith**
WALTER OBHOLZER – GEFÜLLT (1993)

12.30 – 13.30 h Mittagspause

Studienschwerpunktfach Gemälde / Skulptur

13.30 h Adam Magdalena
Freilegung, Konservierung und Restaurierung eines vergoldeten Korpus Christi

14.00 h Raab Miriam
Untersuchung und Konservierung eines Holztafelgemäldes aus der Pfarrkirche St. Gallus in Bregenz: „Kreuzigungsszenen mit Stifterinnen und Wappen“ (1574), Öl/Fichte, 155 x 114 x 1,5 cm (H x B x T)

14.30 – 15.00 h Pause

15.00 h Delafortrie Silke
Die Skulptur als Vermittlerin ihrer eigenen Geschichte: Fassungsuntersuchung, Konservierung und museale Präsentationsstrategie einer polychrom gefassten Holzfigur aus dem Bergbau- und Gotikmuseum Leogang

15.30 h Simpkins Georgina
Ausgeprägte Schichtentrennung und Malschichtverlust: Konservierung und Teil-Rekonstruktion der Bildschicht eines Holztafelgemäldes mit extremer Bildträgerdeformation: „Heiligenstadt bei Vollmond“, Carl Moll 1904/05, Öl auf Holz (35,9 x 34,6 x 0,4 cm)

Tag der offenen Tür

Am Donnerstag, den 02.07.2026 öffnet das IKR die Studios aller Fachbereiche: Wandmalerei & Architekturoberfläche, Gemälde & Skulptur, Objekte - Holz, Papier und Moderne/Zeitgenössische Kunst. Interessierte BesucherInnen erhalten Einblick in aktuelle Restaurierungsprojekte und können in Gesprächen mit Studierenden & Lehrenden mehr über den Ablauf des Diplomstudiums und das Berufsbild erfahren.

Termin:

Donnerstag, 02.07.2026

Offene Studios: 16.00 - 18.00 Uhr

Ort: 1030 Wien, Kelsensstraße 2, Erdgeschoss

Das IKR freut sich auf Ihren Besuch!

