

Das Landesmuseum Württemberg (LMW) ist das größte kulturhistorische Museum in Baden-Württemberg. Mit den umfangreichen Sammlungen aus der Archäologie, der Kunst- und Kulturgeschichte sowie der Populär- und Alltagskultur bildet es die Kulturgeschichte Württembergs von der Steinzeit bis zur Gegenwart ab. Rund 180 Menschen arbeiten im Landesmuseum Württemberg. Wir kommen aus vielen verschiedenen Städten und Ländern, haben eine kollegiale Arbeitsatmosphäre und unser aller Herz schlägt für die Kultur.

Zur Verstärkung unseres Teams Restaurierung in Stuttgart suchen wir zum 1. Juli 2026 eine*n

**Restaurator*in für anorganische Materialien (w/m/d)
mit Schwerpunkt neuzeitliche Keramik
sowie die konservatorische Betreuung von Stein und Wandmalerei
in Teilzeit (80%), unbefristet**

Schwerpunkte der rund 4.500 neuzeitlichen Keramiken in der Sammlung Kunst- und Kulturgeschichte sind Porzellane, darunter die weltweit größte Sammlung Alt-Ludwigsburger Porzellan, außerdem italienische Majolika, Fayencen, Unikateramik und Ofenkeramik. Die Objekte aus Stein umfassen ca. 300 Kunstwerke von der Renaissance bis zum Klassizismus: Skulpturen, Reliefs, Bauskulptur und Architekturteile sowie etwa 50 Plastiken aus Gips und Ton. Hinzu kommen Preziosen aus Halbedelstein. In den archäologischen Sammlungen befinden sich rund 1.370 Objekte aus Stein, primär Rund- und Reliefplastik, Inschriften und Architekturglieder. Des Weiteren eine große Anzahl Geräte und Produktionsabfall sowie Kompositgeräte in Verbindung mit organischen Materialien.

Ihre Aufgaben sind:

- Pflege der Sammlungen in Ausstellungen und Depots an verschiedenen Standorten
- Zustandserfassung, technologische Untersuchung und Erforschung einschl. Dokumentation
- Konservierung und Restaurierung
- konservatorische Betreuung von Objekten aus Stein und Wandmalerei (überwiegend präventive Maßnahmen, Betreuung von in-house Ausstellungen und Leihverkehren)
- Mitarbeit bei Ausstellungsplanung und -vorbereitung sowie beim Ausstellungsauf und -abbau
- konservatorische Betreuung von Dauer- und Kurzleihgaben
- Betreuung von Praktikant*innen sowie Volontär*innen
- Vermittlung konservatorischer und restauratorischer Tätigkeiten und Methoden intern und extern
- enge, fachübergreifende Abstimmung und Zusammenarbeit mit Kolleginnen und Kollegen, insbesondere der Restaurierung, Ausstellungswerkstätten, Sammlungsabteilungen, Depotverwaltung, Projektsteuerung, Gebäudemanagement, Bauplanung sowie Sicherheitsmanagement

Ihr Profil:

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium der Konservierung und Restaurierung von kunsthandwerklichen Objekten bzw. ein abgeschlossenes Hochschulstudium mit vergleichbaren Inhalten
- weitreichende fachspezifische Kenntnisse und einschlägige Erfahrung in der Konservierung und Restaurierung neuzeitlicher Keramik, gerne im musealen Kontext

- Kenntnisse in der Sammlungspflege neuzeitlicher Keramik
- Kenntnisse in der konservatorischen Betreuung von Objekten aus Stein und Wandmalerei sind von Vorteil
- Kenntnisse in der präventiven Konservierung
- ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit, Zuverlässigkeit, Flexibilität, Belastbarkeit
- team- und zielorientierte Arbeitsweise
- Eigeninitiative, selbstständiges und strukturiertes Arbeiten, sehr gutes Organisationsvermögen
- sicherer Umgang mit MS Office, Kenntnisse in der Anwendung von Sammlungs- und digitalen Mediendatenbanken sind von Vorteil
- gute Englischkenntnisse
- gültige Fahrerlaubnis der Klasse B, Bereitschaft zu Dienstreisen, auch als Selbstfahrer*in mit Dienstfahrzeug
- Bereitschaft und Fähigkeit zum Tragen von Lasten
- bei Einstellung: Vorlage eines einwandfreien Führungszeugnisses zur Vorlage bei einer Behörde gemäß § 30 BZRG

Wir bieten:

- eine unbefristete Beschäftigung
- bei Vorliegen tarifrechtlicher Voraussetzungen eine Vergütung bis Entgeltgruppe 10 TV-L
- eine betriebliche Altersvorsorge der VBL
- Zuschuss zu Ihrer Mobilität mit dem JobTicket BW
- einen zentralen Arbeitsort mit sehr guter ÖPNV-Anbindung
- ein kreatives und spannendes Arbeitsumfeld im Museum mit abwechslungsreichen und herausfordernden Themen sowie Gestaltungsspielräumen im genannten Aufgabenbereich
- flexible Arbeitsmodelle wie Gleitzeitregelung und Möglichkeit zur mobilen Arbeit

Wir sind an einem heterogenen, vielfältigen Team interessiert und begrüßen daher Bewerbungen von Personen jeglichen Geschlechts, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Menschen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbung unter Angabe der Kennziffer **611** mit aussagefähigen Unterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis zum **Bewerbungsfristende am 06.04.2026** ausschließlich in unserem Bewerbungsportal ein, unter: <https://www.landesmuseum-stuttgart.de/museum/stellenangebote>.

Die Vorstellungsgespräche finden voraussichtlich am Dienstag, 28.04.2026 statt.

Für Fragen steht Ihnen Frau Monika Harter, Leitung des Referats Restaurierung, gerne zur Verfügung (Telefon: 0711 89535 410, E-Mail: Monika.Harter@Landesmuseum-Stuttgart.de).

Bewerbungskosten werden nicht erstattet.

Hinweise zum Datenschutz im Rahmen der Verarbeitung personenbezogener Daten bei

Bewerbungen finden Sie unter www.landesmuseum-stuttgart.de/museum/stellenangebote.